

Guía para revisores y comentadores

El objetivo: Diálogo constructivo

¡Gracias por ofrecerte como voluntario para facilitar nuestra reunión mensual de desafíos! Tu función es ofrecer una perspectiva personal, fomentar un diálogo abierto y ayudar a los miembros a ver nuevas posibilidades en su trabajo.

- Basa tus pensamientos en nuestra *Guía de autorreflexión*.
- Recuerda que los miembros comparten sus interpretaciones personales del tema. Sé abierto de mente y busca entender su intención creativa.
- Al inicio de la sesión, indica brevemente en qué elementos visuales (por ejemplo, composición, ambiente, técnica) piensas centrarte durante el día. Mantén esta introducción muy concisa.

Logística y flujo de reuniones

Gestión del tiempo: La reunión se realiza estrictamente de 10:00 a 13:00, incluyendo una pausa para café a mitad de sesión coordinada con nuestros asistentes online. Por favor, distribuye su tiempo de manera equitativa entre todas las aportaciones de los miembros.

El sistema "Shuffle": Para mantener el contenido interesante, las fotos se presentan en orden aleatorio por conjuntos de envíos. El comité se encarga de esta aleatoriedad y te entregará las imágenes una semana antes de la reunión para que tengas tiempo suficiente para prepararlas.

Cómo estructurar la reseña

Los miembros pueden enviar hasta 4 imágenes. Para mantener la reunión dinámica y avanzar, por favor utilice la siguiente estructura para cada conjunto de miembro:

1	La Exposición Central: Muestra las 4 imágenes para hacerte una idea de la aportación del fotógrafo.
2	La imagen destacada: Selecciona una imagen que consideres que muestra las cualidades positivas más fuertes. Ofrece una apreciación profunda y constructiva de esta foto. Nota: Nunca selecciones una imagen específicamente para resaltar errores o "no hacer".
3	Las imágenes restantes: Mantén los comentarios sobre las otras 3 imágenes breves, centrándote en un elemento clave positivo. Para evitar repetirse, está perfectamente bien decir: "La excelente elección de contraste que vimos en la primera imagen también se aplica perfectamente aquí."
4	El diálogo: Revela la placa con el nombre del fotógrafo. Utiliza preguntas abiertas para invitar al autor a compartir primero sus pensamientos, seguidos de las reacciones del público. Enfoque alternativo: Si prefieres recopilar reacciones ciegas del público antes de revelar la identidad del autor para enfatizar el impacto bruto de la imagen, simplemente informa a la sala de esta elección de antemano para evitar confusiones.

Selección de la foto del mes

Al final de la reunión, repasa tus momentos destacados mostrando una selección de 2 a 8 imágenes destacadas del día. Presenta tu elección para la "Foto del Mes" y ábrela a la sala para encontrar un consenso de la comunidad. La imagen elegida aparecerá orgullosamente en la página principal de veraphotoclub.org hasta la próxima reunión del desafío.